**女子「无」才便是德**黄庭禅创办人　张庆祥

这句「女子无才便是德」总是让女权运动者恨得牙痒痒的，他们以为这句话是大男人用来贬损女性的！然而事实非但不是这样，而且完全相反！中华儿女们对这句话的误会可大了！这话又怎么说呢？

上一回我到深圳上禅修课，课后有一个女同学双手交叉在胸前问我：「张老师您这么样的捧古人，那我请问您，古人说“女子无才便是德”，请您解释看看，为何古人这么歧视我们女性？凭什么做圣贤啊？」

我说：「你讲的好，大家都有这样的误解，不过在解释之前我想先请问你，这句话的上联是什么？」她被我问得楞了一下，然后说：「嘿！有吗？有上联吗？」下面的同学鸦雀无声，接着有个同学说：上联是「唯女子与小人为难养也」！我说：「这是另外一个大家都误会的问题，我用别的篇幅再来解释，不过这句话却不是「女子无才便是德」的上联，因为一句七个字，一句十个字，字数不一样，怎么当上联！」

这会儿大家面面相觑，都被我问傻了，我接着说：「本来这句话的上联是“男子有德便是才”，而下联才是“女子无才便是德”！」第一句：「男子有德便是才」！这话是希望一个有为的男人，要以德行为主，以才干为辅的意思。为什么要以德行为主呢？看看现今社会这么乱，诈骗这么多，网络上什么希奇古怪伤天害理的事都有，这就是有了才干却缺乏德行的后果，总之，这句话是告诫每个男子要以德行为主的意思，而非叫男人不要重视才干。

而下联「女子无才便是德」又是什么意思呢？依然是劝女子要以德行为主的意思，而非贬辱女人不能有才干。这整个误会是因为错解了「无才」的「无」字所造成的。这个「无」字是动词，是「本有而无之」的意思，也就是”本来有才，但心里却自视若无”的意思。

举个例子来说，就像古人说的「无物」不是世上真的没有万物，而是在万物的围绕中，内心不起一点罣碍的意思；「无我」不是真的没有我，而是对于我的一切得失无挂于心的意思；「无念」也不是真的没有念头，而是没有妄念，在念头中依然自在的意思。

所以「无才」不是真的没有才干，而是“我虽然很有才干，但一点也不自炫其才，依然自视若无”的意思。古代的女子大门不出，二门不迈，却拥有过人的才气，还能自视若无，这不是非常高尚的德行吗？这句话明明是在褒奖我中华民族的女子，有如此高尚的德行！哪里有歧视女人的意思呢！而我们竟对这么好的一句话，误会如此之深，我们实在是以小人心度君子腹，是我们太对不起古人了！不是古人对不起我们啊！

每次同学们听我解释完后，女子们都大快人心，男士们也都如释重负，他们说我的解法太创新了！唉！我岂敢创新！我这解法都是古人的原意。不信的话，我把隋唐演义里的原文，引证予各位参考便知：

**「隋唐演义第三十七回：人亦有言：“男子有德便是才，女子无才便是德。”……才何必为女子累，特患恃才妄作，使人叹为有才无德，为可惜耳。故有才之女，而能不自炫其才，是即德！」**

故知古人所谓的「无才」，本来是赞赏那些有才的女子能自视若无，不自炫其才的高超德行，而非贬抑女子！是我们受到文字障碍的关系，误会了老祖宗的苦心，我们应该要对老祖宗深痛的忏悔，并且要以身为中华子民为荣的！

更多张讲师的著作下载，请参考黄庭禅网站 (www.htz.org.tw)